



... wir bringen dein Leben in Bewegung

Come *To* Move Theater

Forstseeoner Str. 8c
85614 Kirchseeon

Telefon: 08091 - 56 34 31
mobil: 0160 - 94 58 22 81
e-mail: info@cometomove.de
Internet: www.cometomove.de

theaterprojekt zur gewaltprävention



“wenn
gewalt ins
SPIEL
kommt”

Theater als Methode der Präventionsarbeit...

...bietet den Vorteil, dass Jugendliche im Theaterspiel intellektuell und emotional gleichermaßen angesprochen werden. Dadurch öffnen sich die Jugendlichen für Inhalte, die somit sinnlich und spieleisich erfahrbar gemacht werden. Unsere Theaterstücke und Workshops zielen darauf ab, Jugendlichen ihre Stärken aufzuzeigen, damit sie daran freudvoll wachsen können. Präventionsarbeit mit dem Medium Theater verstehen wir so als eine nachhaltige Methode zur körperlichen, geistigen und emotionalen Gesunderhaltung. Letztendlich bedeutet die Gesundheit des einzelnen die Steigerung der Bildungsqualität.

“wenn gewalt ins SPIEL kommt“:

Das Theaterstück “Krasser Stoff”

behandelt verschiedene Themen, mit denen sich Jugendliche heute auseinandersetzen. Die Aspekte von Gewalt, Gewaltverherrlichung, Drogen, Alkohol, Sexualität, Umweltverschmutzung, Ausgrenzung und Mobbing werden in einem einzigen Theaterstück erfasst, denn im Leben der Jugendlichen überlappen und bedingen sich diese Thematiken gegenseitig. In diesem Stück wird die Spannung und der Druck, den Jugendliche ausgesetzt sind, um sich in unsere Gesellschaft zu integrieren auf die Bühne gebracht. Dieses Theaterstück beinhaltet einen interaktiven Teil, bei dem Zuschauer die Möglichkeit haben eigene Alternativen spielerisch zu erproben. Zum Inhalt: Drei Freunde kommen auf die Geburtstagsparty von Lissy: Fancy, Biggy und Spike. Als die Party richtig in Schwung kommt tritt Horst auf, ein Besucher des Nachbarn, Mitvierziger, der mal

was erleben möchte. Anfangs nur wenig, dann aber immer mehr mischt er sich in das Leben der Jugendlichen ein. Er moralisiert ihr Verhalten und beginnt sie zu belehren. Zur Verantwortung will er sie zwingen, bis den Jugendlichen der Kragen platzt und sie ihn zusammenschlagen. Bis auf Biggy. Das dramatische Ende entfacht die Lösung.

Im Workshop...

...lernen die Schüler mit verschiedenen ungeliebten Rollen Aggressor, Opfer, bloßer Zuschauer und hilfloser Helfer vertraut zu werden. Sie stellen bildhaft eigene Alltagserlebnisse dar und bearbeiten ihre Konflikte lösungsorientiert. Die Leichtigkeit des Spiels ermöglicht es, sich in andere Menschen einzufühlen. Diese neuen Erfahrungen werden direkt in den Alltag einfließen, motivieren und das Selbstbewusstsein stärken. Theaterstück und Workshop entstammen der Galli Methode®

Die Dauer ...

... des Theaterstückes mit interaktivem Teil beträgt 60 Minuten, die Workshops umfassen fünf Workshopgruppen zeitgleich (mit max. 30 Jugendlichen pro Gruppe) von je 45 Minuten.

Das empfohlene Alter...

...für dieses Projekt ist ab 14 Jahren

Für weitere Informationen kontaktieren Sie uns bitte.

