

## ***Mensch: Theater!***

von

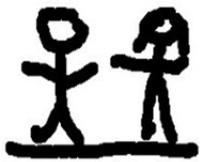
**Tobias Gerstner**

Dokument aus der Internetdokumentation  
des Deutschen Präventionstages [www.praeventionstag.de](http://www.praeventionstag.de)  
Herausgegeben von Hans-Jürgen Kerner und Erich Marks im Auftrag der  
Deutschen Stiftung für Verbrechensverhütung und Straffälligenhilfe (DVS)

---

Zur Zitation:

Tobias Gerstner: Mensch: Theater!, in: Kerner, Hans-Jürgen u. Marks, Erich (Hrsg.),  
Internetdokumentation des Deutschen Präventionstages. Hannover 2014,  
[www.praeventionstag.de/Dokumentation.cms/2782](http://www.praeventionstag.de/Dokumentation.cms/2782)

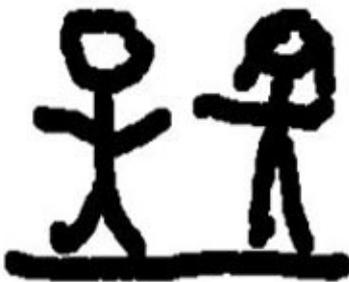


# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)



# Mensch: Theater!

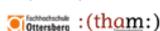
Theaterpädagogik mit Biss

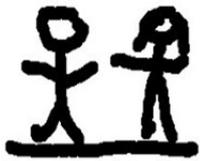
„Mensch: Theater!“ ist Mitglied im  
Landesverband Freier Theater Baden Württemberg e.V.



Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Präventionstheater, Persönlichkeitsentwicklung, Maskentheater

„Mensch: Theater!“ ist ein mobiles Theaterensemble für Präventionstheater, Theater gegen das Vergessen und Theaterpädagogische Projektarbeit.

## Leitsätze

Im Vordergrund unserer theaterpädagogischen Arbeit steht immer der Mensch selbst, mit seinem Körper, seinem Geist und seiner Seele.

Wir bieten eine prozess- statt produktbezogene Arbeitsweise.

Dies macht „Mensch: Theater!“ besonders und die Projektarbeit nachhaltig.

Theaterpädagogische Arbeit bewirkt ein Spannungsfeld zwischen Sein und Sein können. Wir fördern Kreativität, das Überdenken, Verlassen und neu Gestalten von zementierten Denk- und Verhaltensweisen, ein Miteinander in gruppendynamischen Prozessen, sanfte Einsichten.

Wir finden gemeinsam neue Gestaltungsmöglichkeiten im Spiel, die sich positiv auf das eigene Leben auswirken können.

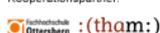
Theaterpädagogische Arbeit wirkt persönlichkeitsfördernd und selbst erziehend, schult die Selbst- und Fremdwahrnehmung, fördert Selbsterkenntnis, das Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein, unsere individuelle Kreativität und Sozialkompetenz.

„Mensch: Theater!“ fördert Inklusion, indem es weder ausgrenzt, noch unterscheidet in Schicht, kulturelle Ursprünge oder polarisiert in normal/ behindert, krank/gesund. Wir bieten Raum zum Begegnen und Mitgestalten, Wahrnehmen und Erkennen.

„Mensch: Theater!“ bildet eine Synthese aus Denken, Fühlen und Wollen!

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## unsere Produktionen

Die Produktionen von „Mensch:Theater!“ sind mobil und technisch so ausgelegt, das sie jederzeit und überall spielbar sind.

Der Schwerpunkt unserer Ensemblearbeit sind Produktionen für die Gewalt und Suchtprävention sowie Theater gegen das Vergessen.

Bei diesen interaktiven Präventions-Forum-Theaterstücken werden Schüler und Erwachsene gleichermaßen angesprochen.

Was ist Forumtheater?

Die Zuschauer werden in den Ablauf der Stücke aktiv mit einbezogen und finden gemeinsam mit den Schauspielern Lösungsansätze für den Szenenverlauf. Die Grenze zwischen Zuschauern und Bühne wird somit aufgehoben. Das Publikum erlebt und lebt Theater. Das Ensemble von Mensch: Theater! erhebt dabei nicht den Zeigefinger sondern begibt sich mit dem Publikum aktiv auf die Suche nach Antworten.

Momentan haben wir folgende Stücke spielbereit:

"Sunpearl" - über Sucht und ihre Folgen

"AuswegLos" - über Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen

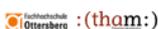
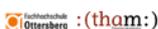
"ICH: Wert" - über sexualisierte Gewalt und Selbstbestimmung

Über dieses Angebot hinaus bearbeiten wir auch gerne Themen, die bei Ihnen vor Ort vorkommen oder die eine besondere aktuelle Relevanz besitzen.

Im Anschluss an die Aufführungen bieten die Schauspieler und Theaterpädagogen Nachgespräche an oder bearbeiten mit den Zuschauern in nachfolgenden Workshops intensiv das Gesehene.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## "Sunpearl" - über Sucht und ihre Folgen



**Spieldauer:** 45-60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 5. -10. Klasse

Das Stück **"Sunpearl"** setzt sich mit verschiedenen Formen von Sucht auseinander. Den Kindern und Jugendlichen werden Situationen aufgezeigt, in denen die Protagonisten Versuchungen ausgesetzt sind. Dabei beleuchten die Schauspieler gemeinsam mit dem Publikum Fragen wie:

- Was ist eigentlich Sucht?
- Wann ist ein Mensch abhängig?
- Woran erkenne ich, dass ein/e (Mit) Schüler/in süchtig ist oder wird?
- Bin ich selbst gefährdet?
- Wie lerne ich Nein-Sagen?
- Ist es wirklich nur der Gruppendruck der mich verleitet?
- Wie komme ich aus dem Teufelskreis einer Sucht heraus, bzw. wie kann ich helfen?

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
Hochschule  
Ottersberg : (tham:)

Wuppertal  
MANNHEIM

KULTURSTIFTUNG  
DES SAARLANDES  
LANDKREIS  
MARBURG  
BIESENKOPF

kultur  
agenten  
Stiftung  
Mercator  
POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen

JOACHIM  
HEINZ  
Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

heimspiel.  
TOLERANZ FÖRDERN  
KOMPETENZ STÄRKEN

ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG F.V.S.  
hamburg.de  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT FORSCHUNG UND KUNST

Laif  
BW



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## „AuswegLos“ - über Mobbing und Gewalt unter Jugendlichen



**Spieldauer:** 45-60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 5. bis 13. Klasse

In dem Stück „**AuswegLos**“ werden verschiedene Gewaltsituationen aus dem Lebensumfeld Jugendlicher dargestellt.

Gewaltmeldungen und Stimmen im Zeitungsstil begleiten dabei die ersten Szenen, welche von einer "alltäglichen" verbalen Gewalt unter Jugendlichen handeln.

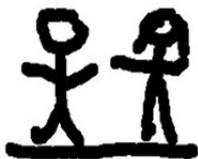
Das Handlungsspektrum erweitert sich in den folgenden Szenen von Diskriminierungen in der Öffentlichkeit bis zur Ausübung von Gewalt gegen vermeintlich Schwächere, u.a. in Form von Mobbing gegen Behinderte.

Die Zuschauer erleben Situationen, die sich vielleicht auch in ihrem Umfeld, auf dem alltäglichen Weg oder auf ihrem Schulhof abspielen.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## „ICH: Wert!“ - über sexualisierte Gewalt und Selbstbestimmung



**Spieldauer:** 45-60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 5. -10. Klasse

Das Stück **„ICH: Wert!“** setzt sich mit den Grenzen der persönlichen Unversehrtheit auseinander.

Dabei beleuchten die Schauspieler gemeinsam mit dem Publikum Fragen wie:

- Gibt es Beziehungen im nahen Lebensumfeld, die Grenzen überschreiten?
- Wie möchte ich als Jugendlicher von den Erwachsenen behandelt werden?
- Bin ich es wert, dass mein Nein akzeptiert wird?
- Was ist, wenn ein Nein nicht gehört wird?
- Was, wenn das, was früher in Ordnung war, es heute nicht mehr ist?
- Wie kann ich mich und andere stärken/schützen?
- Wo bekomme ich die notwendige Hilfe in einer Notsituation?

Die Schauspieler stellen in den Szenen verschiedene Formen sexualisierter Gewalt vor. Dabei begegnen sich die Protagonisten in den verschiedenen Lebensbereichen von Jugendlichen im Alter von 12 bis 16 Jahren.

Das Stück soll die Jugendlichen für die eigenen Grenzen sensibilisieren und stark machen für ein **Nein**.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
Hochschule  
Ottersberg : (tham:)

Wuppertal  
MANNHEIM

KULTURSTIFTUNG  
DES SAARLANDES  
LANDKREIS  
MARBURG  
BIEBENKOPF

kultur  
agenten  
Stiftung  
Mercator  
POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen

Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

heimspiel.  
TOLERANZ FÖRDERN  
KOMPETENZ STÄRKEN

ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG E.V.S.

hamburg.de  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Laft  
BW  
Landesministerium für Kultur und Medien



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## "Stalingrad – Eine Reise ins Ungewisse"

### Ein Theaterstück für den Geschichtsunterricht



**Spieldauer:** 60 Minuten

**Zielgruppe:** Schüler der 10. - 13. Klasse

**Zielsetzung:** „Stalingrad – Eine Reise ins Ungewisse“ soll Geschichte lebendig erzählen, authentisch vom Erleben eines jungen Mannes berichten. Dieser ergreifende Bericht soll zum Nachdenken anregen und Diskussionsstoff für den Geschichtsunterricht liefern.

*Friedhelm Benjamin, 21 Jahre alt, stammt aus einer provinziellen Kleinstadt im sächsischen Erzgebirge.*

*Friedhelm, ein Fabrikantensohn, ist begeistert von einem Krieg, den er bisher nur aus Erzählungen, der Wochenschau und den Zeitungen kennt.*

*Der warme Sommer im beschaulichen Erzgebirge lässt ihn nicht erahnen, was die Reise Richtung Osten bedeutet.*

„Stalingrad“ ist als mobiles Zwei-Personenstück konzipiert.

Es soll ein authentisches Zeugnis über das Erleben eines jungen Mannes im zweiten Weltkrieg ablegen. An das Grauen, welches ihm täglich begegnet erinnern.

Die Protagonisten des Stückes durchleben die Zeit vom 08.09.1941 bis 30.01.1942. Berichten von einer Reise ins Ungewisse, in der ländlichen Idylle beginnend, in eisiger Kälte bei Roslawl in Russland endend.

*Das Projekt „Stalingrad“ wird gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e. V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg.*



Baden-Württemberg

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
 Kulturstiftung des Bundes  
 thom  
 MANNHEIM

Wuppertal  
 MANNHEIM

Kulturstiftung des Bundes  
 Landkreis Marburg-Biedenkopf

Kulturagenten  
 Stiftung Mercator  
 POLIZEI Nordrhein-Westfalen

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

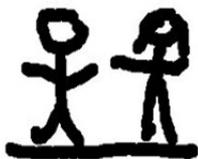
heimspiel  
 ALFRED TOEPFER STIFTUNG F.V.S.

ALFRED TOEPFER STIFTUNG F.V.S.  
 TOLERANZ FÖRDERN KOMPETENZ STÄRKEN

hamburg.de  
 Baden-Württemberg

LaFT BW  
Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Workshops von "Mensch: Theater!"

### Was:

Wir bieten Kurse, die individuell auf die Zielgruppe zugeschnitten werden. Themenorientiert als Langzeitprojekt oder Impuls-Einheit insbesondere zu den Themen:

- Gewaltprävention
- Kompetenztraining
- Integration
- Mobbing, insbesondere in Kombination mit den Theateraufführungen
- Maskentheater

Die ästhetische Bildung steht im Vordergrund bei Workshops zu theatralen Ausdrucksmöglichkeiten, Maskenbau und Maskenspiel, Inszenierungsprojekten.

### Wer:

Die Möglichkeiten der Theaterpädagogik stehen jedem offen: Schulklassen, Kindertagesstätten, Jugendhäuser, soziale Bildungseinrichtungen, öffentliche oder private Bildungsträger.

- Schüler
- Erzieher/Innen
- Pädagogen in sozialen Institutionen
- Lehrer
- Interessierte mit abgeschlossener sozial/künstlerischer Berufsausbildung

### Wie:

„Mensch: Theater! gibt individuelle Trainings, je nach Ihren Wünschen und Möglichkeiten. Eigene Ideen und Impulse der Teilnehmer werden aufgenommen und in die Arbeit eingeflochten. Gerne kommen wir in Ihre Einrichtung und arbeiten dort effektiv mit Ihnen und/oder Ihren Mitarbeitern. Die Dauer eines Workshops hängt von Ihnen und Ihren Kapazitäten ab.

mögliche Zeiträume:

- Unterrichtseinheiten á 45 min
- Wochenend- Workshops
- Intensivwoche/n mit je 2 bis 8 Stunden täglich

Sprechen Sie uns an, wir finden eine geeignete Lösung für Sie.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
 Hochschule Ottersberg : (tham:)

Wuppertal  
MANNHEIM

KULTURSTIFTUNG BUNDESLANDKREIS  
LANDKREIS  
WARSBURG  
BIESENKOPF

kulturagenten  
 Stiftung Mercator  
 POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

heimspiel.  
für Kinder  
ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG E.V.S.

hamburg.de  
 Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT FORSCHUNG UND KUNST

Laif  
BW  
Landesverband Theaterpädagogik Baden-Württemberg



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Sozialkompetenz-/ Bewerbungstraining

In der gemeinsamen Dialogarbeit geht es darum, sich zu anderen Menschen in Beziehung zu setzen. Kommunikationsbarrieren können erkannt und gelockert werden.

Die Voraussetzung für diese wertschätzende Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit und der eigenen Umwelt ist beidseitige Offenheit.

Wir fördern:

- Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Selbst- und Fremdanahme
- Die Bereitschaft, sich im kollegialen Miteinander zu Üben
- die Sicherheit sich selbstbewusst in Bewerbungssituationen zu erleben

Durch leichtere Aufwärmübungen bekommen die Teilnehmer ein Gefühl für die Gruppenarbeit und sich selbst. Zunächst geht es um die Stärkung der Gruppendynamik und des Zusammenhalts. Gegenseitiges Vertrauen wird langsam aufgebaut.

Wir üben anhand von konkreten Situationen und Beispielen aus den eigenen Erfahrungen, wie wir uns unseren Mitmenschen gegenüber verhalten und wie wir uns gern verhalten würden oder könnten. Deeskalationstraining und Gewaltprävention können hier ebenso behandelt werden, wie eigene Themenbereiche, die eine Person oder Gruppe mit sich bringt.

Anhand von Aktion und Reaktion erfahren wir unsere Wirkungsweise und die unseres Spielpartners.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Sprachförderung, Stimmtraining

Sprachbarrieren können ein Produkt der eigenen Unsicherheit sein.

Wir arbeiten zunächst körperlich, denn die Körperhaltung ist eng verknüpft mit unserem Gefühl zur jeweiligen Situation und beeinträchtigt unsere Stimme und Sprache.

**Zielgruppe:** Schüler, Auszubildende, Erwachsene

Spielerische Auflockerungsübungen und Sprachtrainings ermöglichen den Teilnehmern, sich freier zu fühlen und Vertrauen in die jeweilige Situation zu geben.

Unsere Stimme und Sprache ist der Ausdruck unserer Seele und unseres Befindens. Daher bedarf dieser Arbeit besondere Behutsamkeit und Zuwendung.

Durch konkrete Körper-, Sprach-, Stimm- und Atemübungen, und das Erkennen und Einfühlen in Situationen, wo die Teilnehmer bei sich sprachliche Barrieren vermuten, werden die Probanden Schritt für Schritt an ihre jeweiligen Themen herangeführt.

Die Stärkung des Selbstwertgefühls und die damit verbundene Sicherheit in der Sprache und Stimme kann die wundervolle Konsequenz unserer gemeinsamen Arbeit sein.

Sprachförderprogramme für Kinder und Grundschüler führen wir seit 2007 in Kooperation mit der "Knatterkiste" durch.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
Hochschule  
Ottensberg : (tham:)

Wuppertal  
MANNHEIM

KULTURSTIFTUNG  
BLUNDE  
LANDKREIS  
MARBURG  
BIESENKOPF

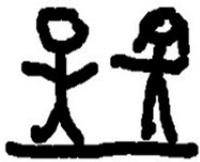
kultur  
agenten  
Stiftung  
Mercator  
POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen

Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

heimspiel.  
ALFRED TOEPPER  
STIFTUNG F.V.S.  
TOLERANZ FÖRDERN  
KOMPETENZ STÄRKEN

hamburg.de  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT FORSCHUNG UND KUNST

Laif  
BW



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Live Hörspiel

Wer hat hier keine Chance? Ihr?

Warum habt ihr keine Chance!

Wer behauptet dass ihr keine Chance habt?

Hier habt ihr die Chancen, zu erfahren wo eure Stärken liegen die Ihr zu Chancen werden lassen könnt!  
Sagt denen die euch keine Chance geben, wo es lang geht!

Eure Stimme zählt!

Gemeinsam entwickeln wir eine Live – Hörspiel-Performance von der ersten Idee bis zur Premiere!

Bei dieser Bühnen Performance aus Hörspiel, Theater, und Musik werden wir eine spannende Story aus euren Zukunftsängsten bzw. Zukunftsfreuden erarbeiten und unter „Hörspielbedingungen“ Live auf die Bühne bringen. Dabei begleiten ein Live-DJ, sowie Tontechniker am Geräuschterminal die gesprochenen bzw. gespielten Texte. Hier habt ihr die wunderbare Chance auf ein Wechsel- und Zusammenspiel von euren Ideen, eurer Darbietung, Publikum sowie Geräuschen (Atmosphäre) und Musik.

Am Ende werdet ihr in der Lage sein, ein Live-Hörspiel auf die Bühne zu bringen, welches direkt aufgenommen, und danach, für euren mp3-Player bzw. USB-Stick zur Verfügung steht.

Eure Meinung - to go.

3 Tage; 10 Teilnehmer; ab 14 Jahre

Leitung: Lars Brückmann

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
    

       
**MANNHEIM**

  
LANDKREIS  
  
MARBURG  
BIEDENKOPF

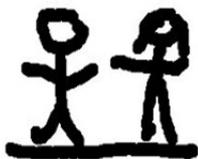
   
Stiftung  
Mercator  
  
**POLIZEI**  
Nordrhein-Westfalen

  
Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

   
ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG F.V.S.

   
hamburg.de  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT FORSCHUNG UND KUNST

  
Laif  
BW



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## "Ein Biest wohnt in meinem Haus" - Maskentheater

Wir alle tragen Tag für Tag, bewusst oder unbewusst, eine Maske. Ist es der Maleroverall, der aus dem bedeutsamsten Menschen rein äußerlich ein Tele Tubbi macht, ist es der Nadelstreifenanzug, der seinem Träger eine gewisse Souveränität und Seriosität gibt.

Rein äußerlich erscheinen in beiden Fällen die jeweiligen Maskierten verändert. Anders als sie natürlich erscheinen.

Wie leicht sich diese Beobachtungen in die Theater- und Maskenspielerarbeit integrieren lassen, sieht man an den klaren Veränderungen der Haltung und Bewegung des Spielers, wenn dieser auch nur einen imaginären Hut aufsetzt. Schon die reine Vorstellung eines, wie auch immer geschaffenen Hutes schafft eine Art Maskierung. Eine Maskierung erfolgt in dem Fall durch reine Imagination.

Auch gibt es eine Maskierung durch die innere Haltung eines Menschen zu einer bestimmten Situation. Hat beispielsweise eine Person eine generelle Unlust auf ein bestimmtes Happening, wird es dieser Person schwerlich gelingen Freude daran zu finden, geschweige denn einen Gegenüber dazu zu motivieren. Sie hat sich eine innere Unlust-Maske übergestülpt, die sie kaum abzunehmen vermag.

Das Wesen der Maske als Solche könnte also schon in den reinen inneren Haltungen der Menschen auszumachen sein.

Workshop-Angebote für Sie und Ihre Institution:

Maskenbau

Maskenspiel

Die individualisierte Neutralmaske

Detaillierte Informationen zu diesen Kursen finden Sie auf unserer Homepage:

[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de).

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
 Hochschule Ottersberg : (tham:)

Wuppertal  
MANNHEIM

KULTURSTIFTUNG  
DES BUNDES

kultur  
agenten

Stiftung  
Mercator

JOCHIM  
MEHL

heimspiel  
für Kinder

ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG F.V.S.

hamburg.de

LANDKREIS  
MARBURG  
BIEDENKOPF

POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen

Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

TOLERANZ FÖRDERN  
KOMPETENZ STÄRKEN

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT FORSCHUNG UND KUNST

Laif  
BW



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Tanzpädagogik

Das Tanzen nicht nur Walzer oder Foxtrott sein muss ist hinlänglich bekannt.

Welche tänzerischen/ performativen Möglichkeiten in jedem von uns stecken und wie sich gemeinsames Tanzen auf Gruppenprozesse auswirken kann wissen oft nur wenige.

Dieser Kurs gibt Ihnen die Möglichkeit Ihren Körper Ihr ganzes Wesen einmal ganz neu im Tanzen zu erfahren. Dabei geht nicht um das Erlernen von Tanzschritten oder Pirouetten, sondern um ein ganzheitliches Erfahren von Musik und Bewegung.

in diesem Kurs arbeiten wir mit folgenden Elementen:

- Tanz der „Fünf Rhythmen“ nach Gabrielle Roth
- Improvisation und spielerische Bewegung
- Rollen-Tanz
- Wahrnehmungs- und Entspannungsübungen
- Malen und schreiben
- Performance
- „Tanz der Stille“ (Tanz ganz ohne akustische Untermalung)

Im Rahmen dieses Workshops werden grundlegende Kompetenzen vermittelt, um mit einer Gruppe tanzpädagogisch arbeiten zu können.

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden u.a. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## Referenzen

Wir von **"Mensch: Theater!"** waren schon an folgenden Orten tätig:

- Engelhorn GmbH Mannheim
- Stadt Wuppertal
- Stadt Heidelberg
- Polizei NRW
- Kur- und Bäder GmbH Bad Dürkheim
- [Gesamtschule Guxhagen](#)
- Geschwister-Scholl-Werkrealschule Mannheim [im Rahmen des Programms "Kulturagenten für kreative Schulen"](#)
- [Realschule Gammertingen](#)
- Mittelschule Olbernhau im Rahmen des [Lokalen Aktionsplans Olbernhau](#)
- Theater im Felina Areal
- Jugendstrafvollzug der JVA Oslebshausen
- SOS Kinderdorf Rehlingen
- Schule am Knieberg, Schule für Menschen mit geistiger Behinderung
- Theaterwerkstatt Heidelberg
- Schnürschuhtheater Bremen
- Vereinigung Hamburger Kindertagesstätten
- Hör- und Sprachzentrum Neckargemünd
- Hof Wagerer (private Einrichtung der freien Jugendhilfe)
- Kreisjugendring Rems-Murr
- Polytechnische Gesellschaft Frankfurt/ Main
- Kurpfalzschule Dossenheim
- Theater- und Spielberatung Baden Württemberg

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:  
 Hochschule Ottersberg : (tham:)

Wuppertal  
 MANNHEIM

KULTURSTIFTUNG  
DES BUNDES  
 kultur  
agenten

Stiftung  
Mercator  
 POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen

Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG F.V.S.  
 heimspiel.  
für BISS

hamburg.de  
 Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Laif  
BW  
Landesverband Freier Theater  
Baden-Württemberg e.V.



# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

„Mensch: Theater!“

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

- Verschiedene Einrichtungen der Kinderbetreuung in der Metropolregion Rhein-Neckar
- Wichernwerkstätten Speyer
- Bildungszentrum Weissacher Tal
- Sprachförderung mit Schülern der 4. Klasse im Rahmen des **„Deutsch Sommer“** Rhein-Main
- Sprachförderung mit Schülern der 4. Klasse im Rahmen des **„Endpurt“** Rhein-Main
- Kunst-/ Theaterprojekt im Kindergarten "Kinderbrücke" Wiesloch/ Baiertal
- öffentliche evangelische Bücherei Baiertal
- Berufliche Schulen Achern
- Musik und Kunstschule Bruchsal
- Stirumschule Bruchsal
- Werkrealschule Unterer Neckar Ladenburg
- Schönborn Schule Karlsdorf

Kooperationspartner:



:(tham:)  
Theaterakademie  
Mannheim

Fachhochschule  
Ottersberg

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“ werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:



MANNHEIM



kultur  
agenten



heimspiel  
im Biss

ALFRED TOEPFER  
STIFTUNG F.V.S.



LANDKREIS



POLIZEI  
Nordrhein-Westfalen



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



TOLERANZ FÖRDERN  
KOMPETENZ STÄRKEN



Baden-Württemberg



MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST





# Mensch: Theater!

Theaterpädagogik mit Biss

“Mensch: Theater!”

Tobias Gerstner  
Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223/9159735  
[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)  
[www.mensch-theater.de](http://www.mensch-theater.de)

## So erreichen Sie uns:

Sie können uns von Montag bis Freitag von 09.00 bis 18.00 Uhr erreichen.

Leitungsbüro und Standort  
Süddeutschland:

Tobias Gerstner

Hofmattstraße 10  
76547 Sinzheim  
07223 / 9159735, 0152 / 33937898

[gerstner@mensch-theater.de](mailto:gerstner@mensch-theater.de)

Standort Norddeutschland

Dirk Kaufmann

Luisenstraße 8  
31141 Hildesheim  
05121 / 9229436, 0171 / 3815869

[kaufmann@mensch-theater.de](mailto:kaufmann@mensch-theater.de)

“Mensch: Theater!”  
Theaterpädagogik mit Biss

- ist als freies Theater vom Land Baden Württemberg anerkannt
- ist ein Projekt des freiberuflichen Theaterpädagogen Tobias Gerstner
- der Standort Norddeutschland ist unternehmerisch unter der Verantwortung von Dirk Kaufmann

Die Produktionen und Projekte von „Mensch:Theater!“  
werden/ wurden ua. veranstaltet/ gefördert durch:

Kooperationspartner:



LANDKREIS

